

פרוטוקול וועדת המכרזים לענייני רכישות 138/19-1

לשכת מנכ"ל	יחידה מגישה
מריאנה סגל	שם הפונה
מנהלת ענף	תפקיד הפונה
המכרזים לענייני רכישות	שם ועדת מכרזים
11/03/2019	תאריך
18394	מס' בקשה

חברי ועדה נוכחים-

תפקיד בוועדה	שם פרטי ושם משפחה
יו"ר	מופיד גאנס
חבר	סמי גריידי
נציג אגף התקציבים	פנחס פרנקל
חבר	אברהם שלם
חבר	עמיחי ציסמרי
מרכז	כנאן גאנס

פרטי ההתקשרות המבוקשת-

אישור התקשרות עם ספק יחיד - "דוקאביב העמותה לקידום הסרט הדוקומנטרי" - לצורך הקרנת הסרט RBG באירועי יום האישה במשרד המשפטים	נושא ההתקשרות
אישור התקשרות	סוג הבקשה
פטור ממכרז	תיאור תהליך הבחירה

גאנס כנאן	שם
-----------	-----------



פרוטוקול וועדת המרכזים לענייני רכישות 138/19-1

רקע:

ברצון המשרד להקרין את הסרט RBG - סרט תיעודי על שופטת בית המשפט העליון האמריקאי רות ביידר גינסבורג- במסגרת אירועי יום האישה במשרד המשפטים (מדובר ב-4 או 5 הקרנות, תלוי באולמות שייסגרו). האירועים צפויים להיערך בחודשים מרץ-אפריל 2019.

מאחר ומדובר בסרט על עו"ד שלחמה על זכויות נשים והפכה לשופטת בבית המשפט העליון, מדובר בסרט שנראה ליחידה כמתאים במיוחד לאירועים במשרד המשפטים, והתכנית הוצגה למנכ"לית הקרנת הסרט (הרצאה) אושרה על ידה באופן עקרוני.

מבדיקה שבוצעה נמצא כי אין את הסרט שבחרה היחידה באוזן השלישית ולכן צריך לשכור אותו באפיקים אחרים.

הגורם המקצועי נחשפה לסרט בעקבות פרסומים בעיתונות ובאינטרנט וכאמור לעיל מאחר שמדובר בסרט על עו"ד שלחמה על זכויות נשים והפכה לשופטת בבית המשפט העליון, הוא מתאים במיוחד לאירועים שיקיים המשרד.

משיחה עם נציג האוזן השלישית ובירורים נוספים שניסתה היחידה לערוך עלה כי מדובר בסרט שקיים קושי להשיגו, ודאי לנוכח העובדה שיש צורך גם בגרסה עם תרגום לעברית.

יצוין, כי סינמטק ירושלים הביעו נכונות להסדיר עם המפיץ את הקרנת הסרט באולם שלהם, אולם בעקבות פנייה של מחלקת הצעות מחיר ודרישות רכש לסינמטק בבקשה להצעת מחיר נמסר על ידם כי לאור היותם מלכ"ר, הם אינם יכולים להשתתף בהליך כזה ולפיכך לא נתנו הצעת מחיר.

עוד יצוין כי מחלקת הצעות מחיר ודרישות רכש פנתה גם לסינמה סיטי ירושלים בבקשה להצעת מחיר אך לא התקבלה תשובה מהם.

מבוקש:

אישור הוועדה לביצוע ההתקשרות עם עמותת " דוקאביב העמותה לקידום הסרט הדוקומנטרי" לצורך הקרנת הסרט RBG במסגרת אירועי יום האישה שיערכו במשרד.



פרוטוקול וועדת המכרזים לענייני רכישות 138/19-1

החלטה:

החלטה	סיום התקשרות	תחילת התקשרות	מס' ספק	שם הספק	עלות לפריט לפי מע"מ	כמות	פריט	
אושרה	30/04/2019	11/03/2019	580324101	דוקאביב העמותה לקידום הסרט הדוקומנטרי	10000.00 ₪	1	הקרנת סרט	1

סה"כ ההתקשרות: (כמות * עלות * מס' החודשים) עד 10000.00 ש"ח לפי מע"מ

Handwritten signature and initials.

תיאור החלטה:

בפני הוועדה הוצגה פנייתה של עו"ד ליאורה וייס-בנסקי, ממונה על שוויון מגדרי ויועצת המנכ"לית לקידום נשים, ממנה עולה כי במשרד יתקיימו אירועי יום האישה בחודשים מרץ-אפריל 2019 וכי במסגרת אירועים אלו מעוניין המשרד להקרין את הסרט RBG - סרט תיעודי על שופטת בית המשפט העליון האמריקאי רות ביידר גינסבורג- אשר מתקשר היטב לאירועים אלו היות ומדובר בסרט על אישה שפעלה להגנה על זכויות האישה ונהייתה לשופטת בית המשפט העליון בארה"ב.

עוד עולה כי המשרד בחן את האפשרות לביצוע ההתקשרות עם סינמטק וסינמה סיטי אך משיחה עם נציג האוזן השלישית ובירורים נוספים שניסה המשרד לערוך עלה כי מדובר בסרט שקיים קושי להשיגו, ודאי לנוכח העובדה שיש צורך גם בגרסה עם תרגום לעברית.

לאור האמור, הוועדה מסווגת את ההתקשרות בהתאם לתקנה (11)3 לתח"מ ומאשרת את ההתקשרות עם

עמותת " דוקאביב העמותה לקידום הסרט הדוקומנטרי" לצורך הקרנת הסרט RBG. *Handwritten note: גיוס כספים*
 יונתן בהנחה בני ועמיתו כיושר הסרט הוא גם לאנס. הוילוף ואל נוסף נסיון לקבל הסרט
 אין לשפר סקרים לעניין הסרט אולם מצר קוור אה כי ניתן לקבלו אז יצי ספק אה? בלבד.
 בנסיון אלה (בהנחה אלה לאושר) הוועדה את ההקשר - אש ואלה הסרט נמנו עספ.

סה"כ היקף ההתקשרות : עד 10,000 ₪ לפי מע"מ ובהתאם להצעת המחיר המצורפת והמקובלת על כל חברי הוועדה.

Handwritten signature and initials.

תקופת ההתקשרות : החל מיום 11/03/2019 ועד ליום 30/04/2019.



פרוטוקול וועדת המכרזים לענייני רכישות 138/19-1

אופן רכישה/ סיווג התקשרות: 23. פטור ממכרז

סיבת הפטור: 64. שירותים שעניינם תרבות, אמנות, בידור או הווי- תקנה 3(11)

גורם מבצע: אגף רכש נכסים ולוגיסטיקה - רכש

צורת ההתקשרות: הזמנה

ביטוח: לא

ערבות: לא

התקשרות רגישה: לא

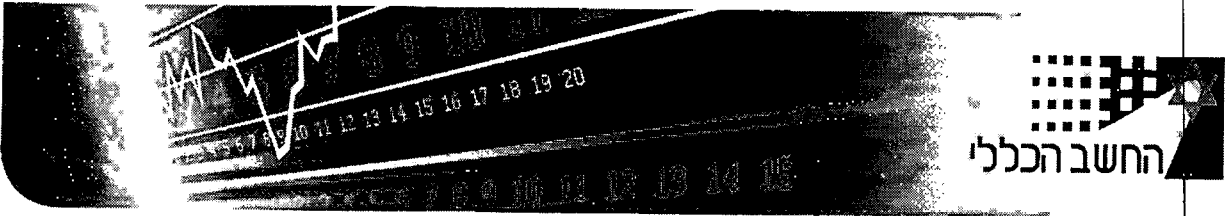
תקנה תקציבית: *למחלקת*

שריון תקציבי:

מס' מנוף:

חתימות:

תפקיד בוועדה	שם	תאריך	חתימה
יו"ר	מופיד גאנם	11/03/2019	
חבר	סמי גריידי	11/03/2019	
נציג אגף התקציבים	פנחס פרנקל	11/03/2019	
חבר	אברהם שלם	11/03/2019	
חבר	עמיחי ציסמרון	11/03/2019	



שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

מספר הוראה: 7.8.2 פרוק ראשי: התקשרויות ורכישות
 מספר טופס: ט. 7.8.2.1 פרוק משני: פטור ממכרז

משרד המשפטים	משרד:
הממונה על שוויון מגדרי (כפופה ללשכת המנכ"לית)	יחידה מזמינה:
3.3.19	תאריך:

אל ועדת המכרזים
הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

הבקשה מסתמכת על תקנה (29)3 / (31)3 (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם מס' 7.8.1 ו-7.8.2.

תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)

ברצוננו להקרין את הסרט RBG (סרט תיעודי על שופטת בית המשפט העליון האמריקאית רות ביידר גינסבורג) במסגרת אירועי יום האישה במשרד המשפטים (מדובר ב-4 או 5 הקרנות, תלוי באולמות שייסגרו, נדע בשבוע הבא), האירועים צפויים להיערך במרץ-אפריל 2019. מאחר שמדובר בסרט על עו"ד שלחמה על זכויות נשים והפכה לשופטת בבית המשפט העליון, מדובר בסרט שנראה לנו מתאים במיוחד לאירועים במשרד המשפטים, והתכנית שהיצגנו למנכ"לית להקרין אותו (ולקיים לאחרי הרצאה) אושרה על ידה באופן עקרוני. מסתבר שאין את הסרט שבחרנו באופן השלישית ולכן צריך לשכור אותו באפיקים אחרים.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? כן לא

סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין שירותים ביצוע עבודה

שם הספק:	דוקאביב העמותה לקידום הסרט הדוקומנטרי
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	ע"ר 580324101
ספק זה הנו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	8000-10000 ₪ (תלוי במספר ההקרנות)
תקופת ההתקשרות:	

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ
 (במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

מספר הוראה: 7.8.2

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות

מספר טופס: ט. 7.8.2.1

פרק משני: פטור ממכרז

נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שנגקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
2. ממצאי הבדיקה (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
3. נימוקים והערות נוספות

נחשפתי לסרט בעקבות פרסומים בעיתונות ובאינטרנט וכאמור לעיל מאחר שמדובר בסרט על עו"ד שלחמה על זכויות נשים והפכה לשופטת בבית המשפט העליון, הוא נראה מתאים במיוחד לאירועים במשרד המשפטים

משיחה עם נציג האוזן השלישית ובירורים נוספים שניסיתי לערוך עלה כי מדובר בסרט שקיים קושי להשיגו, ודאי לנוכח העובדה שיש צורך גם בגרסה עם תרגום לעברית.

בהקשר זה אציין כי במסגרת הבירור עם סינמטק ירושלים קיבלתי את כתובת המייל של המפיץ בחו"ל אבל נראה לי שפחות רלוונטי לפנות אליו במועדים כרגע ובכל מקרה זה לא יפתור לנו את בעיית התרגום.

יצוין, כי סינמטק ירושלים הביעו נכונות להסדיר עם המפיץ את הקרנת הסרט באולם שלהם, אולם בעקבות פנייה של מחלקת הצעות מחיר ודרישות רכש לסינמטק בבקשה להצעת מחיר נמסר על ידם כי לאור היותם מלכ"ר, הם אינם יכולים להשתתף בהליך כזה ולפיכך לא נתנו הצעת מחיר.

עוד יצוין כי מחלקת הצעות מחיר ודרישות רכש פנתה גם לסינמה סיטי ירושלים בבקשה להצעת מחיר ועד כה לא התקבלה תשובה מהם.

לאור האמור, למיטב ידיעתי מדובר בגוף היחיד היכול לבצע את השירות באופן הנדרש (דהיינו הקרנה עם תרגום) בפרק זמן ריאלי.

לאור הנימוקים שמניתי לעיל אנו מבקשים לערוך ההתקשרות בהליך פטור ממכרז.

חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

<p>ליאורה וייס</p>	<p>ממונה על שוויון מגדרי ויועצת המנכ"לית לקידום נשים</p>	<p>עו"ד ליאורה וייס-בנסקי</p>
<p>חתימה</p>	<p>תפקיד בעל הסמכות המקצועית</p>	<p>שם בעל הסמכות המקצועית</p>

From: Liora Weiss Benski
Sent: 006 06-03-2019 11:56
To: Ortal Arbook Moyal; Marianna Segal; Kinan Ganem
Subject: דוקאביב - הצעת מחיר לסרט

שלום רב,
ראו המייל בהמשך מדוקאביב בו מפורטות העלויות, האם ניתן להסתפק בו?
תודה
ליאורה

From: Moran Arzi [mailto:moran@docaviv.co.il]
Sent: Thursday, February 21, 2019 12:53 PM
To: Liora Weiss Benski
Subject: דוקאביב - הצעת מחיר לסרט

הי ליאורה,
בהמשך לשיחתנו עלות הקרנה יחידה של הסרט RBG – רות ביידר גינסבורג בפורמט 4MP עם כתוביות תרגום בעברית תעלה 2000 ₪.
הקרנה שנייה באותו המקום ובשעות עוקבות תעלה 1800 ₪.

מצורף הסכם הקרנה מטעם דוקאביב לעיונכם.

זמינה לכל שאלה.
בברכה,
מורן

מורן ארזי
מפיקה בפועל - דוקאביב
050-7371346 / 3 שלוחה 03-6241797
Moran Arzi Line Producer



23 | 01
MAY | JUN
2019

1